

**Helle Rask Crawford**  
Billedhugger



CRAWFORD HOUSE  
Smithsvej 10  
Saltrup  
3230 Græsted  
Tlf. +45 23 71 28 21  
Email: raskcrawford@dadlnet.dk  
Web: [www.helleraskcrawford.dk](http://www.helleraskcrawford.dk)

Helle Rask Crawford. Billedhugger. Arbejder i bronze. Lært af Keld Moseholm og Ulrik Hoff. Mange udstillinger i Danmark, Sverige, Italien, Tyskland, Australien, Storbritannien og USA.

**Tom Jørgensen, Kunstanmelder på Jyllands Posten  
Redaktør af Kunstavisen:**

Selvom Helle Crawford i sine skulpturer ofte refererer til klassiske myter, vil det være forkert at kalde hende for en klassisk billedhugger. I hvert fald, hvis vi med ordet klassisk forbinder en nyklassicistisk kunstner som Bertel Thorvaldsen. Man kunne med større ret kalde Helle Crawford for en anti-klassisk kunstner. Hendes skulpturer er ekspressive, dynamiske, sensuelle og humoristiske. De er fulde af fart, fantasi og fabulerende fortællinger....

Tonen kan være alvorlig og eksistentiel som i "Den låste dør" fra 2014. Situationen er konkret. En lille pige er sunket sammen i fortvivlelse over, at hun ikke kan komme ud gennem døren. ....en mere symbolsk tolkning og se situationen som et udtryk for en generel afmagt. For et barns møde med en uforståelig og fjendtlig omverden. Her kan stemningen minde om den, man finder hos de ekspressive og symbolske arbejdende billedhuggere i tiårene omkring 1900. Kunstnere som Stephan Sinding, Rudolf Tegner, Carl J. Bonnesen, Camille Claudel, Niels Hansen Jacobsen og mesteren selv, Rodin... Med "Enchanted Forrest" bevæger vi os ind i fablernes og eventyrets verden. De utroligt dynamiske figurer er nærmest én hvirvlende bevægelse. En verden, der som i "En skærsommernatsdrøm", ligger helt uden for hverdagens genkendelighed. Et fantasiens og magiens rige...

I hvert fald er kvinderne i Helle Crawfords motivverden bestemt ikke sarte og uskyldige jomfruer. De er sig selv og deres sensualitet endog meget bevidst. Noget, man til fulde kan se i ... den skønne "Banana Dreams"... Sidstnævnte er med sin humor og utvetydige anerkendelse af kvinders seksuelle selvværd og behov typisk for Helle Crawfords skulpturer.

Stærke potente tyre, vidunderligt livfulde heste, kraftfulde ravne og kælte svaner kendetegner Helle Crawford som skulptør. Sammen med det ekspressive udtryk med tydelige spor af fingrenes arbejde, den ofte voldsomme dynamik i kompositionen, sensualiteten og det fabulerende indhold i skulpturerne generelt er det arbejder som disse, der viser Helle Crawford som den på én gang traditionsbevidste og helt igennem originale kunstner, hun er.

